

XVII FESTIWAL „KWARTET ŚLĄSKI I JEGO GOŚCIE”

SALA KONCERTOWA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH

WSTĘP WOLNY
(rezerwacja wejściówek)

I Koncert

14 listopada (sobota) 2009, godz. **19.00**

program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Koncert skrzypcowy d-moll

allegro

andante

allegro

Konzertstück f-moll op. 113

na klarnet i róg basetowy

allegro con fuoco

andante

presto

Konzertstück F-dur op. 114

na klarnet i róg basetowy

presto

andante

allegro grazioso

Koncert d-moll

na fortepian, skrzypce

i orkiestrę smyczkową

allegro

adagio

allegro molto

wykonawcy:

Jan Stanienda – skrzypce

Krzysztof Stanienda – fortepian

Arkadiusz Adamski – klarnet

Roman Widaszek – róg basetowy

Krzysztof Korzeń – kontrabas

KWARTET ŚLĄSKI

Szymon Krzeszowiec – skrzypce

Arkadiusz Kubica – skrzypce

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela

II Koncert

15 listopada (niedziela) 2009, godz. **17.00**

program:

Joseph Haydn

Trio fortepianowe G-dur (Hob.XX:25)

andante

poco adagio cantabile

presto – rondo all'ongarese

Grażyna Bacewicz

III Kwartet smyczkowy

allegro ma non troppo

andante

vivo

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Trio fortepianowe d-moll op. 49

molto allegro agitato

andante con moto tranquillo

scherzo: leggiero e vivace

finale: allegro assai appassionato

wykonawcy:

MONA TRIO (Szwajcaria)

Moema Rodrigues – fortepian

László Fogarassy – skrzypce

Ana Helena Surgik – wiolonczela

KWARTET ŚLĄSKI

Szymon Krzeszowiec – skrzypce

Arkadiusz Kubica – skrzypce

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela

III Koncert

18 listopada (środa) 2009, godz. **19.00**

program:

Joseph Haydn

Kasacja G-dur

na kwintet smyczkowy
z dwiema altówkami (Hob. II:2)

scherzo

allegro moderato

menuett

adagio

menuett

finale

Ludwig van Beethoven

Kwintet smyczkowy C-dur op. 29

allegro moderato

adagio molto espressivo

scherzo – allegro

presto

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sekstet D-dur op. 110

na skrzypce, dwie altówki, wiolonczelę,
kontrabas i fortepian

allegro vivace

adagio

scherzo presto

allegro moderato

wykonawcy:

Łukasz Trepczyński – fortepian,

Tim Frederiksen – altówka (Dania)

Krzysztof Korzeń – kontrabas

KWARTET ŚLĄSKI

Szymon Krzeszowiec – skrzypce

Arkadiusz Kubica – skrzypce

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela

IV Koncert

21 listopada (sobota) 2009, godz. **19.00**

program:

Johann Stamitz

Orchestral trio op. 1 nr 2

(w opr. na kwartet Hugo Riemanna)

Joseph Haydn

Koncert F-dur nr 6

na fortepian, flet, skrzypce i wiolonczelę

Hob. XVIII/ 7

moderato

adagio

allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Quartet – Drawing-room nr 1

na flet, skrzypce, wiolonczelę i fortepian

Grażyna Bacewicz

V Kwartet smyczkowy

moderato

scherzo – giocoso

largo – corale

allegro

Bohuslav Martinů

Kwartet H.315 na obój(flet), skrzypce,

wiolonczelę i fortepian

moderato poco allegro

adagio

allegro poco moderato

wykonawcy:

MARTINŮ ENSEMBLE (Czechy)

Miroslav Matějka – flet

Radka Preislerová – skrzypce

Šimona Hečová – wiolonczela

Štěpán Kos – fortepian

KWARTET ŚLĄSKI

Szymon Krzeszowiec – skrzypce

Arkadiusz Kubica – skrzypce

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela

V Koncert

22 listopada (niedziela) 2009, godz. **17.00**

program:

Joseph Haydn

Kwartet smyczkowy C-dur op. 76 nr 3

allegro

poco adagio cantabile

menuet

presto

Grażyna Bacewicz

IV Kwartet smyczkowy

andante – allegro

andante

allegro giocoso

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Oktet smyczkowy Es-dur op. 20

allegro moderato, ma con fuoco

andante

scherzo – allegro leggierissimo

presto

wykonawcy:

LUTOSŁAWSKI KWARTET

Jakub Jakowicz – skrzypce

Marcin Markowicz – skrzypce

Artur Rozmysłowicz – altówka

Maciej Młodawski – wiolonczela

KWARTET ŚLĄSKI

Szymon Krzeszowiec – skrzypce

Arkadiusz Kubica – skrzypce

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela